ITALIANO

Introduzione

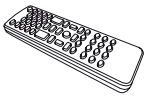
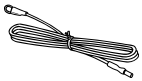
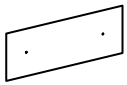
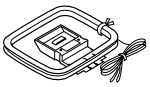
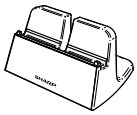
Congratulazioni per l'ottimo acquisto di questo prodotto SHARP. Per sfruttarne al meglio tutte le caratteristiche, vi raccomandiamo di leggere attentamente il presente manuale. Vi aiuterà ad ottenere sempre il meglio dall'apparecchio.

N.B.

La fornitura di questo prodotto non da nessun diritto a una licenza et non implica il diritto di distribuire il contenuto creato con questo prodotto via sistemi di trasmissione (terrestre, satellite, cablo e/o altri canali di distribuzione) commerciale, via applicazioni di "streaming" (Internet, intranets e/o altri reti) via altri sistemi di distribuzione di contenuti (applicazioni per pay-audio, applicazioni per audio a la domanda e applicazioni simile) commerciali, come pure sopra supporti fisichi (CD, DVD, circuiti integrati a semiconduttore, hard drives, memory cards e simile) generando redditi. Per tale utilizzazione, è necessario una licenza specifica. Per più informazioni, visita http://mp3licensing.com
La tecnologia audio di codificazione del MPEG Layer-3 è stato concessa via una licenza concesso da Fraunhofer IIS e da Thomson.

Accessori

I seguenti accessori sono inclusi.

 **Telecomando x 1 (RRMCGA327AW01)**	**Pila di formato "AA" (UM/SUM-3, R6, HP-7 o similari) x 1**	 **Antenna FM x 1**	 **Modello di carta**
 **Antenna AM x 1**	 **Supporto per iPad x 1**		

SOMMARIO

Pagina

Informazioni generali
Precauzioni 2
Comandi ed indicatori ..... 2 - 3

Preparativi per l'uso
Preparazione del sostegno a muro 4
Collegamenti del sistema 5
Telecomando 6

Operazioni basilari
Comando unico ..... 6 - 7
Regolazione dell'orologio (solo per telecomando) 7
Ascolto di apparecchi Bluetooth abilitati ..... 8 - 9

iPod, iPhone e iPad
Ascolto dell'iPod, iPhone o iPad ..... 10 - 12

Riproduzione di un CD o disco MP3/WMA
Ascolto di un CD o disco MP3/WMA ..... 12 - 13
Riproduzione d'avanguardia di un CD o disco MP3/WMA ..... 13 - 14
Modo cartella MP3/WMA (solo per file MP3/WMA) 15

Pagina

USB
Ascolto della periferica di memoria di massa USB/del lettore MP3 16
Riproduzione d'avanguardia USB 17

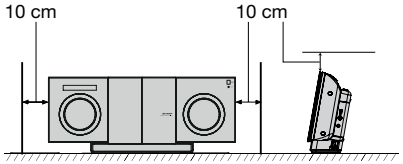
La radio
Ascolto della radio ..... 17 - 18

Caratteristiche d'avanguardia
Funzionamento di RDS (Radio Data System) ..... 18 - 20
Funzione di timer e autospegnimento (solo per telecomando) ..... 21 - 22
Perfezionamento del vostro sistema 22

Riferimenti
Tabella per la soluzione di problemi ..... 22 - 24
Manutenzione 24
Specifiche 24

■ In generale

- Assicurarsi che l'apparecchio sia collocato in un luogo ben ventilato e che ci sia uno spazio libero di almeno 10 cm sui lati, e sulla parte superiore.



- Collocare l'apparecchio su una superficie solida, piana ed esente da vibrazioni.
- Mettere l'apparecchio almeno a 30 cm da qualsiasi CRT TV per evitare variazioni di colore sullo schermo TV. Se la variazione persiste, spostare l'apparecchio ancora più lontano dalla TV. La TV LCD non è fatta per tale variazione.
- Tenere l'unità lontana dalla luce diretta del sole, da forti campi magnetici, da polvere eccessiva, umidità e apparecchi elettronici/elettrici (computer, fax, ecc.) che possono causare rumori elettrici.
- Non mettere niente sull'apparecchio.
- Non esporre l'unità all'umidità, a temperature che superano i 40°C o che raggiungono estremi troppo bassi.
- Se il sistema non funziona bene, disinserire il cavo di alimentazione c.a. dalla presa di rete. Poi, reinserirlo e riaccendere l'apparecchio.
- In caso di temporali nelle vicinanze, le norme di sicurezza richiedono che venga disinserita la spina del cavo di alimentazione dalla presa della rete elettrica.
- Per staccare il cavo di alimentazione dalla presa di rete prenderlo sempre per la spina, altrimenti si rischia di danneggiarne i conduttori interni.
- La presa di alimentazione CA viene usata come dispositivo di scollegamento e deve rimanere sempre funzionante.
- **Per evitare scosse elettriche, non togliere la copertura esterna. Per le riparazioni all'interno rivolgersi al più vicino centro di assitenza tecnica SHARP.**
- Non impedire la ventilazione coprendo i fori di ventilazione con giornali, tovaglie, tende, ecc.
- Non collocare sull'apparecchio candele accese o simili.
- Non disperdere nell'ambiente le pile usate, e rispettare le leggi relative alla raccolta differenziata dei rifiuti della vostra zona.
- Questo apparecchio dovrebbe essere usato in luoghi con temperature varianti tra 5°C a 35°C.
- L'apparecchio è stato disegnato per l'uso in zone climatiche miti.

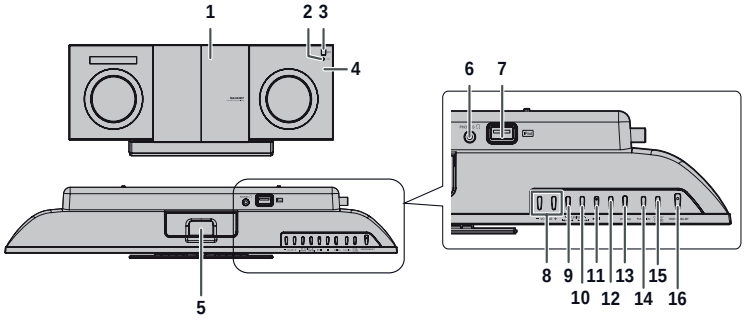
Avvertenza:

La tensione della corrente usata deve essere quella prescritta per l'apparecchio. L'uso dell'apparecchio con una corrente a tensione più alta di quella prescritta è pericoloso e può causare un incendio o un danno. La SHARP non è responsabile dei danni causati dall'uso dell'apparecchio con una corrente a tensione diversa da quella prescritta.

■ Controllo del volume

Il livello audio di una data impostazione del volume dipende dall'efficienza dei diffusori, dalla loro posizione e da svariati altri fattori. Si consiglia di evitare l'esposizione a livelli di volume elevati. Non alzare al massimo il volume all'accensione. Ascoltare la musica a livelli moderati. Una pressione sonora eccessiva proveniente dalle cuffie o dagli auricolari può causare la perdita dell'udito.

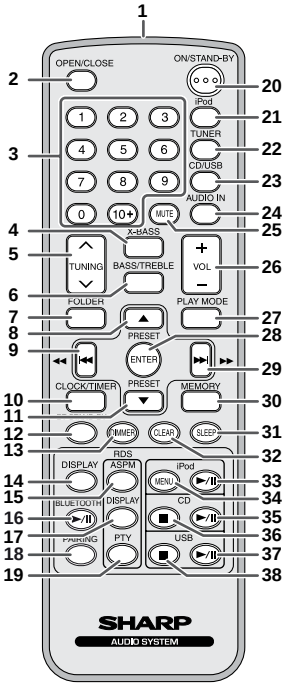
Comandi ed indicatori

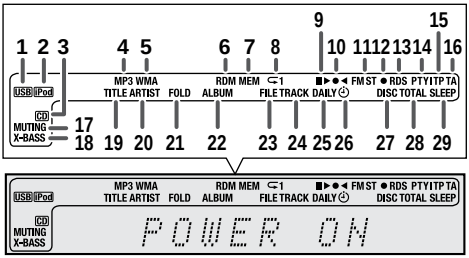


■ Pannello anteriore

Pagina

1. **Scomparto per il disco 13**
2. **Indicatore del timer 21**
3. **Sensore a distanza 6**
4. **Indicatore di accoppiamento 8**
5. **Stazione di alloggiamento per iPod o iPhone 11**
6. **Uscita per le cuffie 22**
7. **Terminale USB 10, 16**
8. **Tasti volume 6**
9. **Frequenza, traccia CD/USB/iPod/iPhone/ *Bluetooth* Skip giù 12, 13, 16**
10. **Frequenza, traccia CD/USB/iPod/iPhone/ *Bluetooth* Skip su 12, 13, 16**
11. **Tasto Riproduci o Pausa Disco/USB/iPod/iPhone/*Bluetooth* 12, 13**
12. **Tasto di arresto del disco/dell'USB 13, 16**
13. **Tasto accoppiamento 8**
14. **Tasto FUNCTION 12**
15. **Tasto per apertura/chiusura del piatto disco ... 12, 13**
16. **Tasto di accensione/stand-by 11**





■ Telecomando

		Pagina
1.	Trasmettitore del telecomando	6
2.	Tasto aperto/chiuso	12, 13
3.	Tasti numerici	12
4.	Tasto di X-Bass	7
5.	Tasto di sintonizzazione stazioni seguenti/ precedenti	17
6.	Tasto bassi/alti	7
7.	Tasto Folder	15, 16
8.	Tasto preimpostazione sintonizzatore su, cursore iPod su	11, 12, 15, 16, 18
9.	Pulsante Passaggio giù, Inversione rapida, Orario giù	7, 12, 13, 15, 16, 21
10.	Tasto di orologio/timer	7, 21
11.	Pulsante preimpostazione sintonizzatore giù, cursore iPod giù	12, 15, 16, 18
12.	Tasto stand-by *Bluetooth*	5, 8
13.	Tasto dimmer	6
14.	Tasto display	15, 16
15.	Pulsante RDS ASPM	18, 19
16.	Tasto di riproduzione/pausa *Bluetooth*	8
17.	Pulsante display RDS	18
18.	Tasto accoppiamento	8
19.	Pulsante RDS PTY	18, 19
20.	Tasto di accensione/stand-by	6, 7, 11, 21
21.	Tasto iPod	11
22.	Tasto del sintonizzatore	17, 19
23.	Tasto CD/USB	12, 16
24.	Tasto Audio In	21, 22
25.	Tasto Muto	7
26.	Tasto di volume su/giù	6
27.	Tasto Play Mode	12, 13, 14
28.	Tasto Enter	7, 11, 12, 16, 21
29.	Pulsante Avanzamento riavvolgimento, Orario su	7, 12, 13, 15, 16, 21
30.	Pulsante di memoria	14, 17
31.	Tasto Sleep	22
32.	Tasto Clear	14
33.	Tasto di riproduzione/pausa iPod	11, 12
34.	Tasto Menu iPod	11, 12
35.	Tasto di riproduzione/pausa CD	13, 14
36.	Tasto di arresto CD	13, 14
37.	Tasto di riproduzione/pausa USB	12, 16
38.	Tasto di arresto dell'USB	16

■ Display

		Pagina
1.	Indicatore USB	16
2.	Indicatore iPod	10
3.	Indicatore CD	13
4.	Indicatore MP3	12
5.	Indicatore WMA	12
6.	Indicatore RDM (Random)	14
7.	Indicatore MEM (Memoria)	14
8.	Indicatore di ripetizione	13
9.	Indicatore Riproduci/Pausa	12
10.	Indicatore di sintonizzazione FM	17
11.	Indicatore di modo FM stereofonico	17
12.	Indicatore stazioni stereo	17
13.	Indicatore RDS	18
14.	Indicatore PTY	18
15.	Indicatore TP	18
16.	Indicatore TA	18
17.	Indicatore esclusione dell'audio	7
18.	Indicatore X-bass	7
19.	Indicatore titolo	15
20.	Indicatore artista	15
21.	Indicatore di cartella	15
22.	Indicatore album	15
23.	Indicatore file	15
24.	Indicatore del brano	14
25.	Indicatore del timer giornaliero	21
26.	Indicatore timer una sola volta	21
27.	Indicatore disco	13
28.	Indicatore totale	15
29.	Indicatore di autospegnimento	22

Preparazione del sostegno a muro

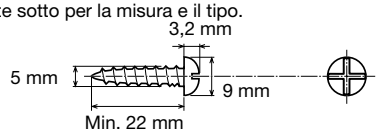
Per montare l'unità al muro.

Attenzione:

- Fate molta attenzione a non far cadere l'unità [2,45 kg] mentre la montate al muro.
- Prima del montaggio, controllate la resistenza del muro. (Non mettete l'unità su muri impiallicciati in gesso o imbiancati, l'unità potrebbe cadere.) Se non siete sicuri, consultate un tecnico qualificato.
- Le viti per il montaggio non sono fornite. Usarne di appropriate.
- Controllate che tutte le viti da muro siano ben salde.
- Scegliete una buona posizione: in caso contrario potrebbero verificarsi incidenti e l'unità potrebbe cadere.
- **La SHARP non è responsabile dei difetti causati da un'installazione inappropriata.**

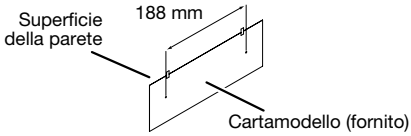
■ Viti

L a SHARP ha creato l'unità in modo che possa essere attaccata al muro. Utilizzate viti adatte (non fornite). Controllate sotto per la misura e il tipo.

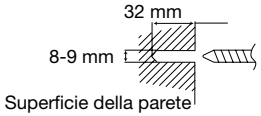


■ Installare l'unità

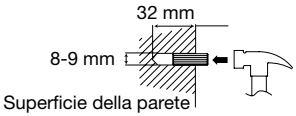
1 Mettere il cartamodello alla parete in posizione orizzontale come mostrato sotto.



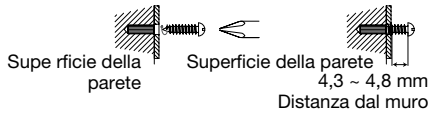
2 Fare un foro nella parete seguendo i punti per le viti indicati nel cartamodello.



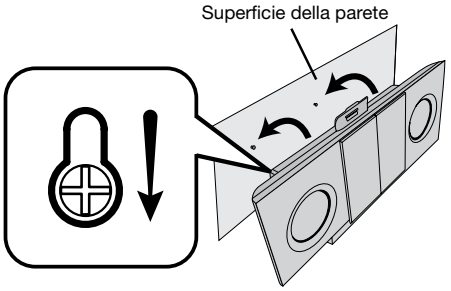
3 Usare il martello per inserire il tassello di supporto murale nella parete finché non vada a livello con la parete.



4 Assicurate le viti al muro come mostrato sotto. (Viti totali: 2)

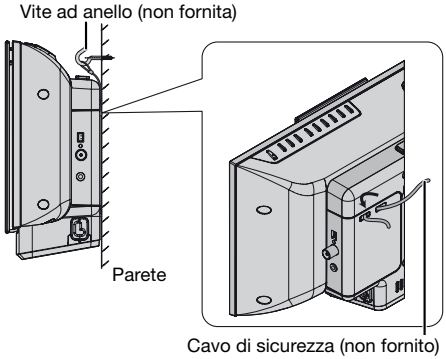


5 Agganciate l'unità alle viti.



■ Per evitare la caduta dell'apparecchio

Cavi di sicurezza (non forniti) sono utili per impedire che l'unità cada.



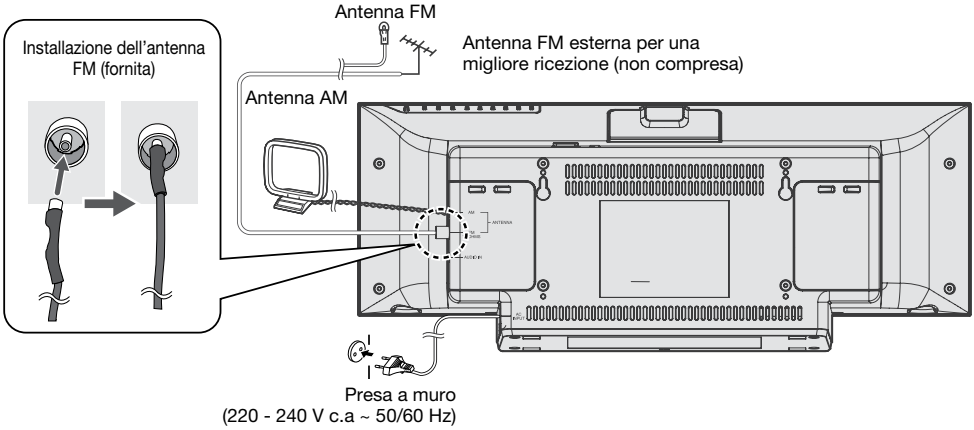
Arrotolate i cavi (non forniti) in ogni buco come mostrato e assicurateli con un gancio (vite ad anello).

Ø cavo > 1,5 mm

Il diametro del cavo deve essere inferiore a 1,5 mm.

Collegamenti del sistema

Assicurarsi di staccare la spina del cavo di alimentazione prima di procedere a qualsiasi collegamento.


Antenna FM
Installazione dell'antenna FM (fornita)
Antenna FM esterna per una migliore ricezione (non compresa)
Antenna AM
Presa a muro
(220 - 240 V c.a ~ 50/60 Hz)

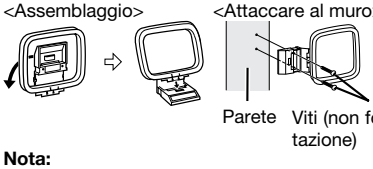
■ Collegamento dell'antenna

Antenna FM in dotazione:
Collegare il filo dell'antenna FM alla presa FM 75 OHMS e posizio-narlo nella direzione in cui è possibile ricevere il più forte segnale.

Antenna FM esterna:
Utilizzare un'antenna FM esterna (cavo coassiale 75 ohm) per una migliore ricezione. Se si usa un'antenna FM esterna, disinserire il cavo dell'antenna FM in dotazione.

Installazione dell'antenna AM a telaio:

<Assemblaggio> <Attaccare al muro>



Nota:
Collocare l'antenna sull'apparecchio o vicino al cavo di alimentazione potrebbe causare dei rumori. Per una migliore ricezione collocare l'antenna lontano dall'apparecchio.

■ Collegamento di alimentazione c.a.

Dopo avere controllato che tutti i collegamenti sono stati eseguiti bene, inserire la spina del cavo di alimentazione c.a. nella presa a muro.

Nota:
Disinserire il cavo di alimentazione c.a. dalla presa a muro se l'apparecchio non sarà usato per un lungo periodo di tempo.

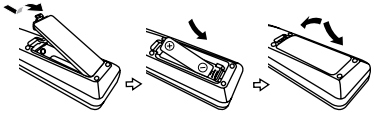
■ *Moldalità stand-by Bluetooth* (Dimostrazione)

- Quando l'unità viene collegata per la prima volta, l'unità entrerà in modalità stanb-by *Bluetooth* (dimostrazione). Apparirà "BT Standby".
- Per cancellare la modalità stand-by *Bluetooth* (dimostrazione), premete il tasto BT STAND-BY (telecomando) durante la modalità stand-by energetico. L'unità entrerà in modalità a basso consumo.
- Per ripristinare la modalità stand-by *Bluetooth* (dimostrazione), premete ancora una volta il tasto BT STAND-BY .
- Se l'iPod o iPhone è collegato, l'unità inizierà il caricamento. Sarà visualizzata "Charge Mode". La modalità demo non funziona durante la modalità di carica.

Telecomando

■ Installazione della pila

1 Aprire il coperchio del vano pile.
2 Inserire la batteria fornita secondo il terminale indicato nel vano batteria.
Quando si inserisce o si estrae la batteria, spingerla verso i terminali batteria (–).
3 Chiudere il coperchio.



Attenzione:

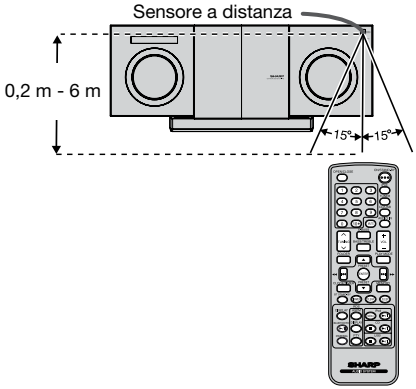
- Togliere la batteria se l'apparecchio non viene usato per un lungo periodo di tempo. Ciò previene il danno causato da eventuali perdite. Ciò previene il danno causato da eventuali perdite.
- Non usare pile ricaricabili (pila al nichel-cadmio ecc.).
- L'installazione errata della batteria può causare malfunzionamenti all'unità.
- Non esporre le batterie (pacco batterie o batterie installata) a calore eccessivo come luce del sole, fiamme o cose simili.

Note riguardanti l'uso:

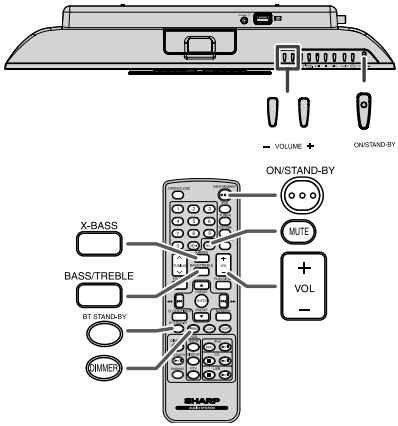
- Sostituire la batteria se la distanza di funzionamento diminuisce o se il funzionamento è discontinuo. Acquistare una batteria tipo "AA" (UM/SUM-3, R6, HP-7 o simile).
- Pulire periodicamente il trasmettitore del telecomando e il sensore dell'apparecchio con un panno morbido.
- L'esposizione del sensore dell'apparecchio ad una luce intensa potrebbe interferire con il funzionamento. Se ciò dovesse accadere, cambiare l'illuminazione o la direzione dell'apparecchio.
- Proteggere il telecomando da umidità, calore, colpi e vibrazioni.

■ Prova del telecomando

Provare il telecomando dopo avere controllato tutti i collegamenti.
Volgere il telecomando in direzione del sensore dell'apparecchio. Il telecomando può essere usato entro il raggio indicato qui in basso:



Comando unico



■ Per accendere l'apparecchio

Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l'apparecchio.

Dopo l'uso:
Premere il tasto ON/STAND-BY per porre l'apparecchio nel modo stand-by.

■ Controllo dell'intensità del display

Per abbassare la luminosità del display, premere il tasto DIMMER sul telecomando.

→Dimmer 1 (Il display ha poca luminosità).
↓
Dimmer 2 (Il display diventa meno luminoso).
↓
Dimmer Off (Il display è luminoso).

■ Aumento graduale automatico del volume

Se si accende e si spegne l'apparecchio principale con il volume impostato su 28 ed oltre, il volume inizia da 16 ed aumenta fino al livello impostato l'ultima volta.

■ Controllo del volume

Premete VOLUME (+ o -) sull'unità principale o VOL +/- sul telecomando per alzare o abbassare il volume.

■ Tasto diretto per l'accensione

Quando si preme uno dei seguenti tasti, l'apparecchio si accende.

- iPod, CD/USB, AUDIO IN, TUNER, BLUETOOTH ►/II, iPod ►/II, CD ►/II, USB ►/II sul telecomando: la funzione selezionata è attivata.
- ►/II tasto sull'unità principale: l'unità si accende e riprende con tima funzione efvettuata (CD, TUNER, USB, iPod, AUDIO IN, *Bluetooth*).

■ Accensione automatica inserita

In modalità BT Standby, e quando viene riprodotta musica dal vostro apparecchio, l'unità si accenderà automaticamente quando:

- La connessione bluetooth è stata impostata tra l'unità principale e il vostro apparecchio e restano collegati.

Comando unico (continua)

■ Funzione di spegnimento automatico

L'unità principale entrerà in modalità stand-by (quando iPad, iPod o iPhone non è agganciato) dopo 15 minuti di inattività nei seguenti casi:

iPod:	Non collegato.
Audio In:	Non viene percepito alcun segnale in ingresso.
CD:	In modalità stop o senza disco.
USB:	In modalità stop o senza file.
Bluetooth	In modalità di pausa o nel modo senza connessione.

Nota:

Tuttavia, se iPod o iPhone è collegato, l'unità inizierà il caricamento. Verrà visualizzato "Charge Mode".

■ Tasto mute

Il volume viene tolto temporaneamente, quando si preme il tasto MUTE sul telecomando. Premere nuovamente per ristabilire il volume.

■ Controllo X-Bass

Quando si accende per la prima volta, l'apparecchio entra in modalità extra bassi, la quale mette in risalto le frequenze dei bassi, appare l'indicatore "X-BASS". Per cancellare il modo extra bassi, premere il pulsante X-BASS sul telecomando.

■ Controllo dei bassi

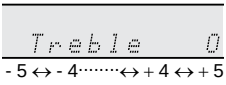
1 Premere il pulsante BASS/TREBLE per selezionare "Bass".

2 Entro 5 secondi premete il tasto VOLUME (+ o –) per sistemare i bassi. L'indicatore "X-BASS" scomparirà.

■ Controllo di audiofrequenze elevate

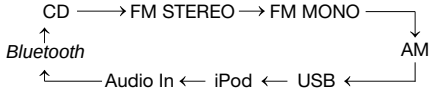
1 Premere il pulsante BASS/TREBLE per selezionare "Treble".

2 Entro 5 secondi premete il tasto VOLUME (+ o –) per sistemare gli alti. L'indicatore "X-BASS" scomparirà.



■ Funzione

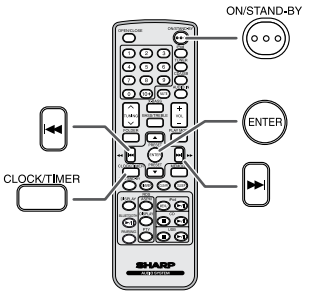
Quando si preme il tasto FUNCTION sull'unità principale, la funzione corrente passerà ad una modalità diversa. Premere ripetutamente il tasto FUNCTION per selezionare la funzione desiderata.



Nota:

La funzione "backup" protegge le funzioni memorizzate per alcune ore nel caso d'interruzione della corrente dovuta a un guasto o se il cavo di alimentazione viene disinserito dalla presa della rete elettrica.

Regolazione dell'orologio (solo per telecomando)



In questo esempio, l'orologio è regolato per il display di 24 ore (0:00).

1 Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l'apparecchio.

2 Premere il tasto CLOCK/TIMER.

3 Entro 10 secondi, premere il pulsante ENTER. Per impostare il giorno, premere il pulsante ⏮ o ⏭ e poi premere il pulsante ENTER.

4 Premere il pulsante ⏮ o ⏭ per selezionare il display di 24 ore o 12 ore e poi premere il pulsante ENTER.

→ "0:00" → Appare il display di 24 ore. (0:00 - 23:59)
↓
"AM 12:00" → Appare il display di 12 ore. (AM 12:00 - PM 11:59)
↓
"AM 0:00" → Appare il display di 12 ore. (AM 0:00 - PM 11:59)

5 Per regolare l'ora, premere il tasto ⏮ o ⏭ e poi premere il tasto ENTER. Premere una volta il pulsante ⏮ o ⏭ per fare avanzare l'orologio di 1 ora. Tenerlo abbassato per farlo avanzare continuamente.

6 Per regolare i minuti, premere il tasto ⏮ o ⏭ e poi premere il tasto ENTER. Premere una volta il tasto ⏮ o ⏭ per fare avanzare l'orologio di 1 minuto. Tenerlo abbassato per farlo avanzare continuamente.

Per controllare il display dell'ora:

Premere il pulsante CLOCK/TIMER. Il display dell'ora appare per circa 5 secondi.

Nota:

Quando la corrente viene ripristinata dopo che l'unità viene ricollegata o dopo un'interruzione di corrente, il display dell'ora lampeggerà. Reimpostate l'ora.

Per regolare di nuovo l'orologio:

Eseguire "Regolazione dell'orologio" dal punto 1.

■ Sulla tecnologia *Bluetooth*

La tecnologia wireless *Bluetooth* è una tecnologia radio a corto raggio che permette la comunicazione senza fili tra diversi tipi di apparecchi digitali, come il telefono cellulare o il computer. Funziona entro un raggio di circa 10 metri, eliminando così il fastidio di utilizzare dei cavi per collegare questi apparecchi. Poiché la tecnologia *Bluetooth* non richiede il contatto "visivo" tra gli apparecchi comunicanti, non è necessario allineare l'apparecchio trasmettitore e il ricevente, come nel caso della tecnologia a infrarossi.

Sistema di comunicazione e profilo *Bluetooth* di quest'unità

Ci sono molti profili *Bluetooth* disponibili che descrivono i metodi di comunicazione, le funzioni specifiche e gli usi per permettere la comunicazione tra gli apparecchi.

Quest'unità supporta i seguenti:

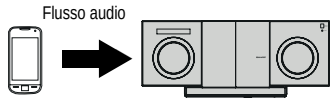
Sistema di comunicazione: *Bluetooth* Specification version 2.1 *Bluetooth* + *Enhanced Data Rate* (EDR) Profilo : A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)

A2DP permette lo streaming audio da una fonte audio stereo A2DP dotata di *Bluetooth* (per esempio un telefono cellulare) a quest'unità. Convertendo il segnale audio stereo wireless in un segnale audio analogico, potrete godere dell'ascolto di musica attraverso questo sistema di amplificazione.

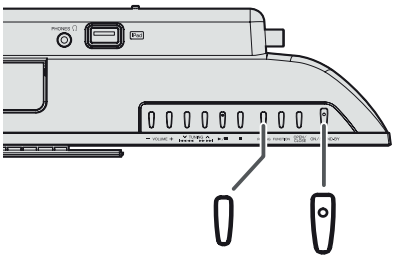
AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) è una tecnologia che permette ad un singolo telecomando di gestire tutti gli apparecchi audio video *Bluetooth* abilitati ai quali l'utente abbia accesso.

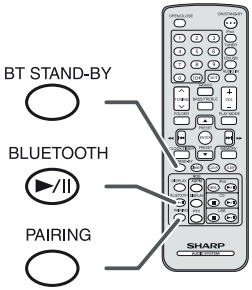
Note per quando si usa l'unità con un telefono cellulare

- Quest'unità non può essere utilizzata per parlare al telefono, anche se c'è una connessione *Bluetooth* sul telefono in questione.
- Siete pregati di far riferimento al manuale di istruzioni del telefono cellulare per i dettagli riguardo l'uso del medesimo mentre trasmette musica utilizzando una connessione *Bluetooth*.



Telefono cellulare Bluetooth o altra fonte audio stereo *Bluetooth*





■ Accoppiamento apparecchi *Bluetooth*

Gli apparecchi *Bluetooth* devo inizialmente essere accoppiati prima di poter scambiare dati. Una volta acoppiati, non c'è più bisogno di accoppiarli di nuovo a meno che:

- l'accoppiamento viene fatto con più di 8 apparecchi
  L'accoppiamento può essere fatto solo con un apparecchio alla volta. Quest'unità può essere accoppiata ad un massimo di 8 apparecchi. Se un nuovo apparecchio viene accoppiato, il primo verrà eliminato e rimpiazzato dal nuovo.
- l'unità viene resettata. Tutte le informazioni di accoppiamento vengono cancellate quando l'unità viene resettata.
- le informazioni di accoppiamento vengono cancellate durante le ri-accoppiamento ecc.

Sugli indicatori

Stato	Indicatore PAIRING (blu)
Disconnesso	Lampeggia
Modalità accoppiamento	Lampeggia velocemente
Connesso	Si accende

■ Accoppiamento con altri apparecchi fonte *Bluetooth*

1 Premete il tasto ON/STAND-BY per accendere.

2 Premete il tasto *BLUETOOTH* ►/II (telecomando) per selezionare la funzione *Bluetooth*. (L'indicatore ACCOPPIAMENTO lampeggia.)

3 Premete e tenete premuto il tasto PAIRING per 3 secondi o più.
L'indicatore ACCOPPIAMENTO inizia a lampeggiare velocemente. L'unità è ora in modalità accoppiamento ed è pronta per essere accoppiata con un altro apparecchio fonte *Bluetooth*.

4 Effettuate la procedura di accoppiamento sull'apparecchio fonte per individuare quest'unità. Apparirà "SHARP DK-KP85" nella lista (se disponibile) degli apparecchi individuati nell'apparecchio fonte. Fate riferimento al manuale di istruzioni dell'apparecchio fonte per i dettagli).

Note:
- Posizionate gli apparecchi da accoppiare entro un metro di distanza durante l'accoppiamento.
- Alcuni apparecchi fonte non hanno la lista degli apparecchi individuati. Per accoppiare quest'unità all'apparecchio fonte, fate riferimento al manuale di istruzioni dello stesso per i dettagli.

5 Selezionate "SHARP DK-KP85" dalla lista. Se è richiesto codice di accesso*, inserite "0000".
* Il codice di accesso può essere chiamato codice PIN, chiave di accesso, numero PIN o password.

6 L'indicatore PAIRING (blu) smetterà di lampeggiare una volta che l'unità viene accoppiata con successo all'apparecchio fonte. (Le informazioni di accoppiamento sono ora memorizzate sull'unità.)
Alcuni apparecchi fonte audio possono essere collegati all'unità automaticamente dopo che l'accoppiamento è completato, altrimenti seguite le istruzioni nel manuale di istruzioni dell'apparecchio fonte per iniziare la connessione.

7 Premete il tasto play sull'apparecchio, sul telecomando o sull'apparecchio fonte per iniziare la connessione *Bluetooth*.

Note:
- Se quest'unità o l'apparecchio fonte vengono spenti prima che la connessione *Bluetooth* sia completata, l'accoppiamento non verrà completato e le informazioni di accoppiamento non verranno memorizzate. Ripetete il punto 1 per ricominciare con l'accoppiamento.
- Per accoppiare con altri apparecchi, ripetete i punti 1 - 5 per ogni apparecchio.
- Una volta che un apparecchio viene esplulso o cancellato dalla lista di accoppiamento, anche le informazioni di accoppiamento di quell'apparecchio venegono cancellate. Per ascoltare di nuovo musica dall'apparecchio, deve essere riaccoppiato. Effettuate i punti 1 - 5 per accoppiare nuovamente l'apparecchio.
- Quando il Bluetooth è spento, sullo schermo apparirà per un momento "Disconnected". Il LED corrispondente si spegne per un attimo e poi riprende a lampeggiare.

■ Ascoltare il suono

Controllate che:
- La funzione *Bluetooth* dell'apparecchio fonte sia ACCESA.
- L'accoppiamento di quest'unità con l'apparecchio fonte è stato completato.
- L'unità è in modalità connessa (indicatore PAIRING (BLU) si illumina).

1 Premete il tasto ON/STAND-BY per accendere.

2 Premete il tasto FUNCTION per selezionare la funzione *Bluetooth*.

3 Iniziate la connessione *Bluetooth* dall'apparecchio audio stereo fonte *Bluetooth*.

4 Premete il tasto play (sull'apparecchio, sul telecomando o sull'apparecchio fonte).
Nota:
Se l'apparecchio fonte ha una funzione di extra bassi o di equalizzazione, soegnetele. Se queste funzioni sono attive, il suono potrebbe essere distorto.

Note:
- Devi fare una nuova connessione *Bluetooth* se:
  - l'apprecchio fonte non è acceso, oppure la sua funzione *Bluetooth* è spenta o in modalità sleep.
- Durante la funzione *Bluetooth,* se vengono messi in funzione sia l'apparecchio *Bluetooth* collegato che quello collegato a AUDIO IN, si sentirà solamente la musica proveniente dal *Bluetooth*.

■ Per terminare l'ascolto

Prova a fare quanto segue:
- Interrompi la connessione *Bluetooth* sull'apparecchio audio fonte.
  Fate riferimento al manuale di istruzioni fornito con l'apparecchio.
- Spegnete l'apparecchio audio stereo *Bluetooth* fonte.
- Spegnete l'unità

Nota:
Il volume di quest'unità potrebbe non essere controllato come si desidera a seconda dell'apparecchio.

Tasti operativi *Bluetooth* (solo sul telecomando)	
BLUETOOTH ►/II	**Premete il tasto per mettere in funzione o per mettere in pausa.**
⏭	**Premete il tasto per saltare in avanti la traccia.** **Premete e tenete premuto: avanzamento rapido**
⏮	**Premete il tasto per saltare indietro di una traccia.** **Premete e tenete premuto: riavvolgimento rapido**

Realizzato per:

- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- iPad (4° generazione)
- iPad mini
- iPad (3° generazione)
- iPad 2
- iPad
- iPod touch (5° generazione)
- iPod touch (4° generazione)
- iPod touch (3° generazione)
- iPod touch (2° generazione)
- iPod touch (1° generazione)
- iPod classic
- iPod nano (7° generazione)
- iPod nano (6° generazione)
- iPod nano (5° generazione)
- iPod nano (4° generazione)
- iPod nano (3° generazione)
- iPod nano (2° generazione)

Attenzione:

Aggiornare l'iPod, iPhone e iPad con l'ultima versione del software, prima di utilizzarlo. Per scaricare la versione più recente per il proprio iPod, iPhone e iPad visitare la homepage di Apple.

Note:

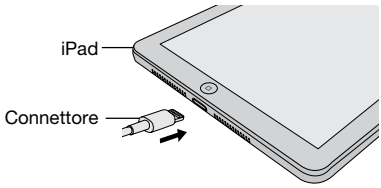
- Caricare il terminale per iPod, iPhone e iPad:

CONDIZIONE	DOCK	TERMINALE USB
Funzione USB	NO	SI'
Altra funzione (iPod / CD / Tuner / Audio In)	SI'	NO
Stand-by	SI'	NO
BT Standby	SI'	NO

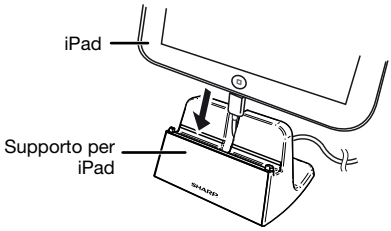
- Il messaggio "This accessory is not made to work with iPhone" o simile potrebbe comparire sullo schermo dell'iPhone quando:
  - la carica della batteria è bassa.
  - l'iPhone non è agganciato correttamente (ad esempio, è inclinato).
- In tal caso, rimuovere e riagganciare l'iPhone.
- È possibile che si senta una breve interferenza audio durante le chiamate in entrata.

■ Collegamento dell'iPod, iPhone e iPad (solo USB)

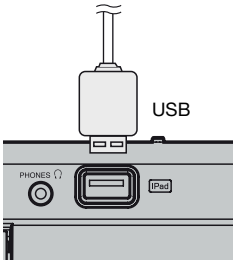
1 Inserire il connettore nell'iPod, nell'iPhone o nell'iPad.



2 Inserire l'iPad sul suo supporto.



3 Collegare l'iPod, l'iPhone o l'iPad all'unità attraverso il connettore USB.

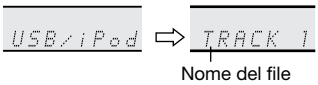


■ Uscita USB per la riproduzione da iPod, iPhone o iPad

1 Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l'apparecchio.

2 Premere il pulsante CD/USB nel telecomando oppure ripetutamente il pulsante FUNCTION nell'unità principale per selezionare la funzione USB.

3 Collegare l'iPod, l'iPhone o l'iPad nell'unità. Apparirà "USB/iPod".



4 Premere il pulsante ►/II (USB ►/II) per iniziare la riproduzione.

Nota:

Il tasto di arresto (■) non è valido durante la riproduzione dell'iPod, dell'iPhone o dell'iPad.

■ Riproduzione iPhone

- L'audio passerà automaticamente dall'iPhone all'unità principale solo dopo il completamento del processo di autenticazione dopo circa 10 secondi.
- Le chiamate in arrivo metteranno in pausa le riproduzione.
- Dopo aver risposto alla chiamata, la conversazione può essere udita solo attraverso l'altoparlante incorporato dell'iPhone. Accendere l'altoparlante dell'iPhone o scollegare lo stesso per iniziare la conversazione.

■ Collegamento dell'iPod e dell'iPhone (solo dock)

Attenzione:

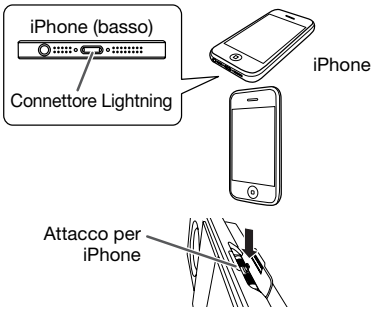
Scollegare tutti gli accessori dell'iPod o dell'iPhone prima di inserire il suddetto nel dock.

Nota:

La docking station è solamente per connessioni di iPod touch (5a generazione), iPod nano (7a generazione) e iPhone 5. Altri prodotti Apple (iPod, iPhone e iPad) possono essere collegati via USB.

1 Aprire la stazione di alloggiamento dock per iPod o iPhone tirando verso l'alto.

2 Collegate il vostro iPod o iPhone all'unità.



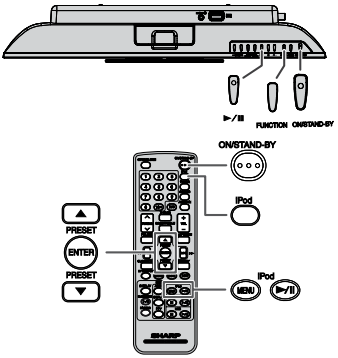
■ Riproduzione iPod o iPhone

1 Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l'apparecchio.

2 Premere il pulsante iPod nel telecomando oppure ripetutamente il pulsante FUNCTION nell'unità principale per selezionare la funzione iPod.

3 Inserire l'unità iPod o iPhone nell'alloggiamento dock dell'unità principale. Apparirà "Dock Ok".

4 Premere il pulsante ►/II (iPod ►/II) per iniziare la riproduzione.



■ Navigazione dei menu dell' iPod, dell' iPhone o dell'iPad

1 Premere il tasto MENU per visualizzare il menu sull'unità iPod, iPhone o iPad. Premerlo nuovamente per tornare al menu precedente.

2 Usare il pulsante PRESET (▼ o ▲) per selezionare una voce del menu, quindi premere il pulsante ENTER.

Nota:

Quando navigate sul menu dell'iPod, dell'iPhone o dell'iPad con il telecomando, non utilizzate i tasti sull'iPod o sull'iPhone. Il livello del volume si regola premendo VOLUME (+ o -) sull'unità principale o VOL +/- sul telecomando. Regolare il volume sull'iPod, iPhone o iPad non sortisce alcun effetto.

Funzionamento dell'iPod, iPhone e iPad:

Le operazioni descritte qui di seguito dipendono dalla generazione dell'iPod, iPhone e iPad che si utilizza.

Sistema acceso:

Quando si accende l'unità principale, l'unità iPod, iPhone o iPad si accenderà automaticamente se posizionata sull'alloggiamento dock o se collegata all'unità principale.

Sistema spento (funzionamento in stand-by):

Quando si attiva la modalità stand-by dell'unità principale, l'iPod o l'Phone sull'alloggiamento dock o l'iPad collegato passerà automaticamente alla modalità stand-by.

Ascolto dell'iPod, iPhone o iPad (continua)

■ Per scollegare l'iPod, iPhone o iPad

Togliere l'iPod o iPhone dalla docking station o il connettore iPad dal terminale USB. Questa operazione può essere svolta tranquillamente anche durante la riproduzione.

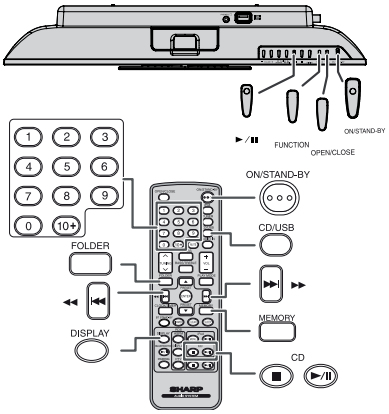
Attenzione:

- Quando è attiva la funzione iPod il pulsante Stop (■) dell'unità principale non funziona.

■ Varie funzioni iPod, iPhone e iPad

Funzione	Apparecchio principale	Telecomando		Funzionamento
	Dock/ USB	Dock	USB	
Riproduzione		iPod	USB	Premere nella modalità di pausa.
Pausa				Premere mentre l'apparecchio è nel modo di riproduzione.
Brano successivo/ precedente				Premere nella modalità di riproduzione o pausa. Se si preme il tasto mentre l'apparecchio è nel modo di pausa, premere il tasto ►/II per avviare il brano desiderato.
Avanzamento/ riavvolgimento rapido				Premere e tenere abbassato mentre l'apparecchio è nel modo di riproduzione. Rilasciare il tasto per riprendere la riproduzione.
Ripetizione	——			Premere per attivare/ disattivare la modalità di ripetizione.
Riproduzione casuale				Premere attivare o disattivare la modalità di riproduzione casuale.
Menu	——	iPod		Premere per visualizzare il menu iPod durante la funzione iPod.
Invio	——			Premere per confermare la selezione.
Cursore su/giù	——			Premere per selezionare il menu iPod.

Ascolto di un CD o disco MP3/WMA



Questo sistema può eseguire riproduzioni di CD standard, CD-R/RW nel formato CD e CD-R/RW con file MP3 o WMA, ma non può registrare su di essi. La riproduzione di alcuni dischi potrebbe non essere possibile a causa delle condizioni del disco o dell'apparecchiatura usata per la registrazione.

MP3:

MP3 è una forma di compressione. È l'acronimo per MPEG Audio Layer 3. MP3 è un tipo di codice audio che è processato ad elevata compressione rispetto alla sorgente audio originale con un trascurabile deterioramento della qualità del suono.

- Questo sistema supporta i file MPEG 1 Layer 3 e VBR.
- Durante la riproduzione di file VBR, il contatore del tempo nel display potrebbe essere diverso dal tempo di riproduzione reale.
- La velocità di dati supportata da MP3 è 32 ~ 320 kbps.

WMA:

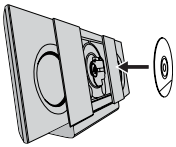
WMA sono file con formato di sistema d'avanguardia i quali includono file audio compressi con il codice Windows Media Audio. WMA è stato sviluppato da Microsoft come file con formato audio per Windows Media Player.

- L'indicatore "MP3" e "WMA" si illumina quando l'apparecchio legge le informazioni su un disco MP3 o WMA.
- La velocità di dati supportata da WMA è 64 ~ 160 kbps.

■ Riproduzione disco

1. Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l'apparecchio.
2. Premere il pulsante CD/USB nel telecomando oppure ripetutamente il pulsante FUNCTION nell'unità principale per selezionare la funzione CD.
3. Premere il tasto OPEN/CLOSE per aprire il vano CD.
4. Inserite il disco nel vano CD con l'etichetta rivolta verso l'alto.

Ascolto di un CD o disco MP3/WMA (continua)



5 Schiacciate il tasto OPEN/CLOSE per chiudere lo scomparto.

6 Premere il pulsante ►/II (CD ►/II) per iniziare la riproduzione. Dopo che l'ultima traccia è stata riprodotta, l'unità si arresterà automaticamente

Per fermare la riproduzione:

- Premere il tasto ■ (CD ■).

Attenzione:

- Non inserite due dischi contemporaneamente.
- Non riprodurre dischi di forma speciale (cuore, ottagono, ecc.). Potrebbe provocare malfunzionamenti.
- Non spingete il vano CD mentre si sta muovendo.
- Se manca la corrente mentre il vano è aperto, aspettate finché non viene ripristinata.
- Se durante il funzionamento del lettore CD si verificano interferenze con la ricezione TV o radio, allontanare l'apparecchio dal televisore o dalla radio.
- Assicuratevi di inserire i dischi da 8 cm nem mezzo del vano CD.
- A causa della struttura delle informazioni del disco, ci vuole di più a leggere un disco MP3/WMA rispetto ad un normale CD (circa dai 20 ai 90 secondi).

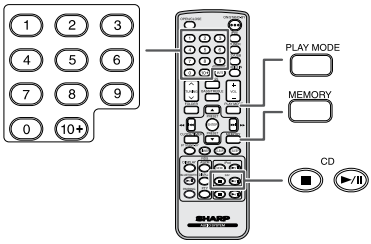
Note per CD o MP3/WMA:

- È possibile riprodurre dischi riscrivibili non terminati.

■ Varie funzioni del disco

Funzione	Apparecchio principale	Telecomando	Funzionamento
Riproduzione ►	►/II	CD ►/II	Premere mentre l'apparecchio è nel modo di arresto.
Pausa ■	►/II	CD ►/II	Premere mentre l'apparecchio è nel modo di riproduzione. Premere il tasto ► / II per ricominciare la riproduzione dal punto in cui è stata eseguita la pausa.
Arresto	■	CD ■	Premere mentre l'apparecchio è nel modo di riproduzione.
Brano successivo/ precedente	⏮ ◄◄	⏭ ►►	Premere mentre l'apparecchio è nel modo di riproduzione o di arresto. Se si preme il tasto mentre l'apparecchio è nel modo di arresto, premere il tasto ►/II per avviare il brano desiderato.
Avanzamento riavvolgimento/rapido	►► ⏭	◄◄ ⏮	Premere e tenere abbassato mentre l'apparecchio è nel modo di riproduzione. Rilasciare il tasto per riprendere la riproduzione.

Riproduzione d'avanguardia di un CD o disco MP3/WMA



■ Ricerca diretta di un brano

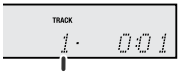
Usando i pulsanti numerici, è possibile eseguire la riproduzione dei brani desiderati sul disco attuale.

Usare i pulsanti numerici del telecomando per selezionare il brano desiderato.

- I pulsanti numerici permettono di selezionare fino al numero 9.
- Per selezionare il numero 10 o un numero maggiore, usare il tasto "10+".

A. Per esempio, per scegliere 13

1 Premere una volta il tasto "10+".
2 Premere il tasto "1".
3 Premere il tasto "3".



Numero del brano selezionato

B. Per esempio, per scegliere 130

1 Premere due volte il tasto "10+".
2 Premere il tasto "1".
3 Premere il tasto "3".
4 Premere il tasto "0".

Note:

- Non è possibile selezionare un numero di brano superiore al numero di brani sul disco.
- Durante la riproduzione ad accesso casuale, non si può eseguire la ricerca diretta.

■ Ripetizione di lettura

La funzione di ripetizione della riproduzione permette di eseguire la lettura continua di un brano, di tutti i brani o di una sequenza programmata.

Per ripetere un brano:
Premere ripetutamente il pulsante PLAY MODE fino a visualizzare "Repeat One". Premere il tasto ►/II (CD ►/II).

Ripetizione di tutti i brani:
Premere ripetutamente il pulsante PLAY MODE fino a visualizzare "Repeat All". Premere il tasto ►/II (CD ►/II).

Per riascoltare i brani desiderati:
Eseguire i punti 1 - 5 della sezione "Riproduzione programmata" a pagina 14, quindi premere ripetutamente il pulsante PLAY MODE fino a quando non appare "Repeat All".

Per ripetere una cartella:
In modalità cartella attiva (MP3/WMA), premere ripetutamente il tasto PLAY MODE fino a quando non si visualizza "Repeat Folder". Premere il tasto ►/II (CD ►/II).

Per cancellare la ripetizione di lettura:
Premere ripetutamente il pulsante PLAY MODE fino a quando è visualizzato "Normal" e "↻" scompare.

Attenzione:

Dopo aver eseguito repeat play, assicurarsi di premere pulsante ■ (CD ■). Altrimenti il disco continuerebbe a riprodursi.

■ Riproduzione ad accesso casuale

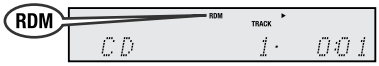
È possibile riprodurre automaticamente i brani di un disco secondo un ordine casuale.

Per la riproduzione ad accesso casuale di tutti i brani:

Premete e tenete premuto il tasto PLAY MODE sul telecomando finché non appare la scritta "Random". Premere il tasto ►/II (CD ►/II).

Per cancellare la lettura casuale:

Premere di nuovo il tasto PLAY MODE. "RDM" indicatore scomparirà.



Note:

- Se lei preme il pulsante ▶▶I durante la riproduzione casuale si può muovere alla prossima traccia selezionata tramite l'operazione casuale. Tuttavia, il tasto I◀◀ non permetterà di andare al brano precedente. Sarà localizzato solo l'inizio del brano che si sta ascoltando.
- La funzione di lettura casuale permette la selezione e la lettura automatica dei brani. (Chi ascolta non potrà scegliere l'ordine di lettura dei brani.)

■ Riproduzione programmabile (CD)

Si possono scegliere fino a 32 selezioni da riprodurre nell'ordine preferito.

1 Mentre l'apparecchio è in modo di arresto, premere il tasto MEMORY del telecomando per passare al modo di memorizzazione del programma.

2 Premere il pulsante I◀◀ o ▶▶I sul telecomando per selezionare il brano desiderato.

Numero del brano selezionato

3 Premere il tasto MEMORY per memorizzare il numero di brano.

4 Ripetere il procedimento dei punti 2 - 3 per gli altri brani. Si possono programmare fino a 32 brani. Se si vuole controllare i brani programmati, premere ripetutamente il pulsante MEMORY. Se si fa un errore, i brani programmati possono essere cancellati premendo il tasto CLEAR.

5 Premere il pulsante ►/II (CD ►/II) per iniziare la riproduzione.

■ Riproduzione programmata (MP3/WMA)

1 Mentre l'apparecchio è nel modo di arresto, premere il pulsante MEMORY per passare al modo di memorizzazione del programma.

2 Premere il tasto PRESET (▼ o ▲) sul telecomando per selezionare la cartella desiderata.

In seguito, premere il pulsante I◀◀ o ▶▶I sul telecomando per selezionare i brani desiderati.

3 Premere il pulsante MEMORY per salvare il numero di cartella e di brano.

4 Ripetere i punti 2 - 3 per altre/i cartelle/brani. Si possono programmare fino a 32 brani.

5 Premere il pulsante ►/II (CD ►/II) per iniziare la riproduzione.

Per cancellare il modo di riproduzione programmata:

Durante il modo di arresto programmato, premere il pulsante ■ (CD ■). Sul display verrà visualizzato "Memory Clear" e tutti i contenuti programmati verranno cancellati.

Per aggiungere brani al programma:

Se nella memoria è stato immesso precedentemente un programma, l'indicatore "MEM" sarà visualizzato. Premere il pulsante MEMORY. Quindi seguire il procedimento dei punti 2 - 3 per aggiungere altri brani.

Note:

- Quando lo scomparto del disco è aperto, il programma viene automaticamente cancellato.
- Se si preme il tasto ON/STAND-BY per porre l'apparecchio nel modo stand-by o per passare dalla funzione CD a un'altra funzione, le selezioni programmate saranno cancellate.
- Durante la funzione di riproduzione programmata, non è possibile eseguire la riproduzione ad accesso casuale.

Per riprodurre un le MP3/WMA (Windows Media Audio)

Su Internet vi sono vari siti dedicati alla musica da cui scaricare file musicali MP3/WMA (Windows Media Audio). Seguire le istruzioni del sito web per scaricare i file musicali. In seguito, è possibile riprodurre i file musicali scaricati trasferendoli su un disco CD-R/RW.

- I brani/file scaricati sono destinati solo ad uso personale. Qualsiasi altro uso del brano senza il permesso del proprietario è contraria alla legge.

■ Ordine di riproduzione della cartella

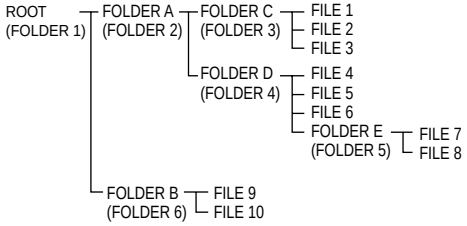
Se i file MP3/WMA sono registrati in varie cartelle, si crea automaticamente un numero per ciascuna cartella.
Le cartelle possono essere selezionare con il tasto FOLDER del telecomando. Se all'interno della cartella selezionata non vi è alcun formato di file supportato, questa cartella viene saltata e viene selezionata la successiva.

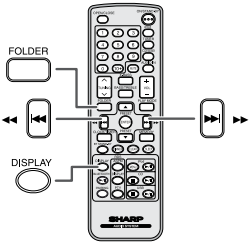
Esempio: come creare un numero di cartella se i file in formato MP3/ WMA vengono registrati come di seguito.

1. La cartella ROOT è indicata come cartella 1.
2. Così come per le cartelle contenute all'interno della cartella ROOT (Cartella A e B), la cartella registrata precedentemente sul disco viene indicata come cartella 2 e 6.
3. Per quanto riguarda la cartella contenuta nella Cartella A (Cartella C e D), la cartella registrata prima nel disco verrà impostata come cartella 3 e 4.
4. Cartella E inclusa in Cartella D verrà indicata come cartella 5.

- Le informazioni registrate sul disco riguardanti l'ordine di cartella e di file dipendono dal software di scrittura. Questo apparecchio potrebbe non riprodurre i file secondo l'ordine di riproduzione previsto.
- Nel caso di CD MP3/WMA è possibile leggere 999 cartelle e file, comprese le cartelle contenenti file non riproducibili.

È possibile attivare/disattivare il modo di cartella tramite il pulsante FOLDER del telecomando. I file riprodotti durante l'attivazione del modo cartella differiscono da quelli riprodotti durante la disattivazione del modo cartella.

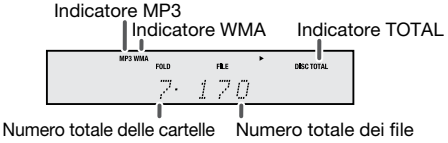




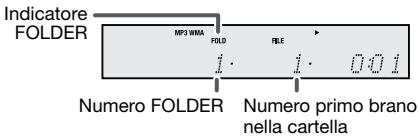
■ Procedura di riproduzione di dischi MP3/ WMA con l'attivazione modo cartella

Per riprodurre un CD-R/RW.

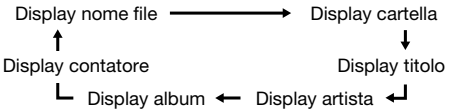
1. Premere il pulsante CD/USB sul telecomando ed inserire un disco MP3/WMA. Premendo il tasto FOLDER verranno visualizzate le informazioni sul disco.



2. Premere il tasto PRESET (▼ o ▲) per selezionare la cartella che si desidera riprodurre. (Attivazione modo cartella)



3. Selezionare il file che si desidera riprodurre premendo il tasto ⏮ o ⏭.
4. Premere il tasto ►/II (CD ►/II). Si avvia la riproduzione e viene visualizzato il nome del file.
   - Appaiono il titolo, l'artista e nome dell'album, se registrati su disco.
   - In caso di riproduzione con l'attivazione modo cartella, premere il pulsante PRESET (▼ o ▲) per selezionare la cartella anche si trova in modo di riproduzione/pausa. La modalità di riproduzione/pausa proseguirà a partire dal primo brano della cartella desiderata.
   - È possibile modificare il contenuto del display premendo il tasto DISPLAY.

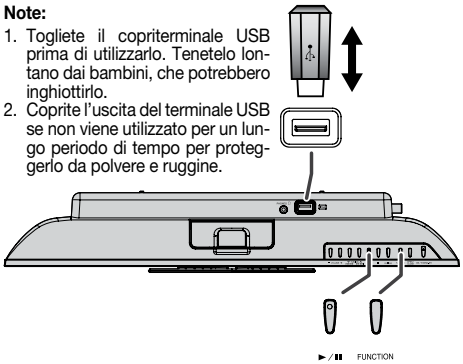


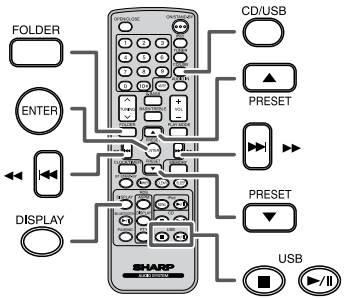
Nota:

Se appare "Not Support" sul display, significa che "Copyright protected WMA file" o "Not supported playback file" si trova selezionato.

Note:

1. Togliete il copriterminale USB prima di utilizzarlo. Tenetelo lontano dai bambini, che potrebbero inghiottirlo.
2. Coprite l'uscita del terminale USB se non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo per proteggerlo da polvere e ruggine.





Nota:

Questo prodotto non è compatibile con i file system MTP e AAC da apparecchi di memoria di massa USB o lettori MP3.

■ Riproduzione con lettore USB/MP3 in modalità Cartella disattivata

1 Premere il pulsante CD/USB nel telecomando oppure ripetutamente il pulsante FUNCTION nell'unità principale per selezionare la funzione USB. Collegare la periferica di memoria USB con file in formato MP3/WMA nell'apparecchio. Una volta collegata la memoria USB all'apparecchio principale, vengono visualizzate le informazioni sul dispositivo.

2 Selezionare il file che si desidera riprodurre premendo il tasto I◄◄ o ►►I.

3 Premere il tasto ►/II (USB ►/II). Si avvia la riproduzione e viene visualizzato il nome del file.

- Appaiono il titolo, l'artista e nome dell'album, se registrati sulla periferica di memoria USB.
- È possibile modificare il contenuto del display premendo il tasto DISPLAY.

Nota:

Per interrompere la riproduzione:
Premere il tasto ►/II (USB ►/II).

■ Riproduzione con lettore USB/MP3 in modalità Cartella attiva

1 Premere il pulsante USB nel telecomando oppure ripetutamente il pulsante FUNCTION nell'unità principale per selezionare la funzione USB. Collegare la periferica di memoria USB con file in formato MP3/WMA nell'apparecchio. Una volta collegata la memoria USB all'apparecchio principale, vengono visualizzate le informazioni sul dispositivo.

2 Premere il pulsante FOLDER, quindi il pulsante PRESET (▼ o ▲) per selezionare la cartella che si desidera riprodurre. Per avviare la riproduzione con l'attivazione modo cartella, andare al punto 4. Per cambiare la cartella da riprodurre, premere il pulsante PRESET (▼ o ▲) per selezionare un'altra cartella.

3 Selezionare il file che si desidera riprodurre premendo il tasto I◄◄ o ►►I.

4 Premere il tasto ►/II (USB ►/II). Si avvia la riproduzione e viene visualizzato il nome del file.

- Appaiono il titolo, l'artista e nome dell'album, se registrati sulla periferica di memoria USB.
- È possibile modificare il contenuto del display premendo il tasto DISPLAY.

■ Per eliminare la periferica di memoria USB

1 Premere il tasto ■ (USB ■) per interrompere la riproduzione.

2 Disinserire la periferica di memoria USB dal terminale USB.

Note:

- SHARP non si assume alcuna responsabilità per la perdita di dati mentre la periferica di memoria USB si trova collegata al sistema audio.
- È possibile riprodurre i le compressi in formato MP3 e/o WMA se collegato al terminale USB.
- Questo formato di memoria USB supporta FAT 16 o FAT 32.
- SHARP non garantisce che tutte le periferiche di memoria USB funzionino con questo sistema audio.
- I cavi USB non sono consigliati per collegare questo impianto audio a una periferica di memoria USB. L'uso dei cavi USB influenzerà le prestazioni dell'impianto. iPod, iPhone e iPad non sono soggetti a questa condizione.
- La memoria USB non può essere messa in funzione tramite un hub USB.
- Il terminale USB di questo apparecchio non deve essere adoperato per il collegamento di un PC, ma per lo streaming musicale con una periferica di memoria USB.
- Non è possibile riprodurre la memoria del disco rigido tramite la porta USB.
- Nel caso i dati contenuti nella memoria USB siano di grandi dimensioni, occorre un periodo di tempo maggiore per la loro lettura.
- Questo prodotto supporta la riproduzione di file WMA e MP3. Esso rileverà autenticamente il tipo di file riprodotto. Se si riproduce un file non supportato, Verrà visualizzato "Not Support" e il file sarà saltato. Questa operazione richiederà alcuni secondi. Se nel display vengono visualizzate delle indicazioni anormali a causa del file non specificato, spegnere e riaccendere l'unità.
- Questo prodotto supporta le periferiche di memoria di massa USB e i lettori MP3. Tuttavia, alcuni dispositivi potrebbero causare delle irregolarità impreviste. In tal caso, spegnere e riaccendere l'unità.
- Durante la funzione CD, il lettore MP3 non esegue il caricamento.

Riproduzione d'avanguardia USB

Le seguenti funzioni sono le stesse per operare CD:

Pagina

Ricerca diretta di un brano 13
Ripetizione di lettura 13
Riproduzione ad accesso casuale 14
Riproduzione programmata (MP3/WMA) 14

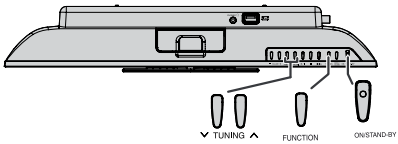
Nota:

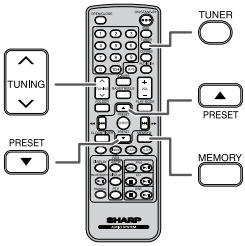
Se il dispositivo di memoria USB non è collegato, sul display apparirà "USB No Media".

Note:

- L'apparecchio supporta solo il formato "MPEG-1 Audio Layer-3". (La frequenza di campionamento è 32, 44,1, 48 kHz)
- A seconda del software di scrittura utilizzato durante il download dei file, l'ordine di riproduzione dei file MP3 può variare.
- La velocità di trasmissione supportata da MP3 è di 32~320 kbps, WMA è di 64~160 kbps.
- Per i file MP3/WMA, si prega di aggiungere l'estensione ".MP3" ".WMA". Non è possibile riprodurre i file privi dell'estensione MP3/WMA.
- La playlist non è supportata dal presente apparecchio.
- L'apparecchio può visualizzare un nome di cartella o file con un massimo di 32 caratteri.
- Il limite massimo totale di file MP3/WMA è 65025.
- Il numero totale di cartelle lette è di 999, compresa la cartella con i file non letti. Tuttavia, il display visualizza solamente la cartella con i file MP3.
- Il display del tempo di riproduzione non appare correttamente durante la riproduzione di un file con velocità di trasmissione variabile.
- E informazioni ID3TAG supportate sono soltanto TITLE, ARTIST e ALBUM. Per visualizzare il titolo, il nome dell'artista e il titolo dell'album premere il tasto DISPLAY durante la riproduzione del file o in modalità di pausa.
- Anche i meta tag WMA supportano titolo, artista e nome dell'album registrati sui file WMA. I le WMA protetti da copyright non possono essere riprodotti.

Ascolto della radio





■ Sintonizzazione

1. Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l'apparecchio.
2. Premere il tasto FUNCTION sull'unità principale o il tasto TUNER sul telecomando ripetutamente per selezionare FM Stereo, FM Mono o AM.
3. Premere il tasto TUNING (∨ o ∧) sull'unità principale o sul telecomando per sintonizzarsi sulla stazione desiderata.

- **Sintonizzazione manuale:**
  Premere rispettivamente il tasto TUNING (∨ o ∧) per sintonizzarsi sulla stazione desiderata.
- **Sintonizzazione automatica:**
  Quando si preme il tasto TUNING (∨ o ∧) per più di 0,5 secondi, la scansione inizierà automaticamente e il sintonizzatore si fermerà sulla prima stazione ricevibile.

Note:

- Se ci sono interferenze nella ricezione radio, la sintonizzazione a scansione automatica potrebbe interrompersi in quel punto.
- La sintonizzazione a scansione automatica salterà le stazioni dai segnali deboli.
- Per arrestare la sintonizzazione a scansione automatica, premeredi nuovo il tasto TUNING (∨ o ∧).
- Quando il sistema viene sintonizzato su una stazione RDS (Radio Data System), la frequenza verrà visualizzata per prima, e poi l'indicatore RDS si illuminerà. Infine, il nome della stazione apparirà.
- È possibile realizzare la sintonizzazione completamente automa-tica delle stazioni RDS "ASPM", vedere pagina 19.

Per la ricezione di una trasmissione FM stereo:

- Premetere il pulsante TUNER per selezionare la modalità stereo e l'indicatore "ST" si visualizzerà. "▸●◂" e "●" apparirà quando la trasmissione FM è stereofonica.
- Se la ricezione FM è debole, premere il tasto TUNER così da fare spegnere l'indicatore "ST". La ricezione cambia nel modo monofonico e il suono diventa più chiaro.

Ascolto della radio (continua)

■ Memorizzazione di una stazione

È possibile immettere nella memoria 40 stazioni AM e FM e poi ri-chiamarle premendo un tasto. (Sintonizzazione delle stazioni preselezionate)

1. Effettuate i punti 2 - 3 di “Sintonizzazione”.
2. Premere il tasto MEMORY.

3. Entro 30 secondi, premere il tasto PRESET (▼ o ▲) per selezionare il numero di canale preregolato. Memorizzare le stazioni, in ordine, incominciando dal canale preregolato 1.
4. Entro 30 secondi, premere il pulsante MEMORY per immettere quella stazione nella memoria. Se “MEM” e gli indicatori del numero preregolato si spengono prima che la stazione sia memorizzata, ripetere l’operazione dal passaggio 2.
5. Ripetere il procedimento dei punti 1 - 4 per impostare altre stazioni, oppure per cambiare una stazione preselezionata. Quando viene memorizzata una nuova stazione, la stazione memorizzata precedentemente per quel numero di canale preselezionato sarà cancellato.

Nota:

La funzione “backup” protegge le stazioni memorizzate per alcune ore nel caso d’interruzione della corrente dovuta a un guasto o se il cavo di alimentazione viene disinserito dalla presa della rete elettrica.

■ Per richiamare una stazione memorizzata

Premere il tasto PRESET (▼ o ▲) per selezionare la stazione desiderata.

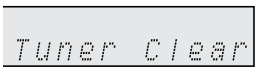
■ Scansione delle stazioni preselezionate

Le stazioni memorizzate possono essere ricercate automaticamente. (Scansione della memoria delle stazioni preselezionate)

1. Premete e tenete premuto il pulsante PRESET (▼ o ▲). Il numero preselezionato lampeggerà e le stazioni programmate saranno sintonizzate in ordine, ciascuna per 5 secondi.
2. Premere di nuovo il pulsante PRESET (▼ o ▲) quando si trova la stazione desiderata.

■ Per cancellare tutte le preselezioni memorizzate

1. Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l’apparecchio.
2. Premere il tasto FUNCTION (sull’unità principale) repeatedly or TUNER button (sul telecomando) per selezionare la funzione TUNER.
3. In funzione Tuner, premere e tenere premuto il tasto CLEAR (sul telecomando) finché non apparirà “Tuner clear”.



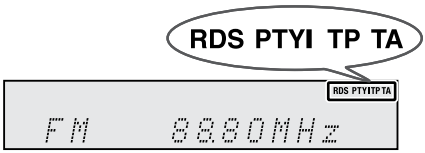
Funzionamento di RDS (Radio Data System)

RDS è un servizio radiofonico offerto adesso da un crescente numero di stazioni FM. Queste stazioni trasmettono segnali addizionali insieme con i segnali dei loro programmi regolari. Per esempio, le stazioni trasmettono il loro nome e informazioni riguardanti il tipo di programma: sport, musica, ecc.

Quando l’apparecchio viene sintonizzato su una stazione RDS, “RDS” e il nome della stazione verranno visualizzati.

“TP” (Programma sul traffico) apparirà sul display quando la trasmissione radio ricevuta contiene informazioni sul traffico, e “TA” (Annuncio sul traffico) apparirà quando viene trasmesso un annuncio sul traffico.

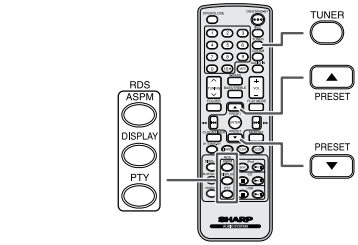
“PTYI” (L’indicatore Dynamic PTY) apparirà mentre si riceve la stazione Dynamic PTY.



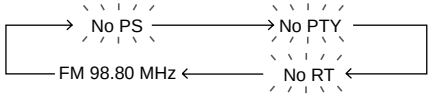
RDS può essere controllato solo con i tasti del telecomando.

■ Informazioni fornite da RDS

Ogni volta che si preme il tasto RDS DISPLAY, il display cambierà nel modo seguente:



Quando l’apparecchio viene sintonizzato su una stazione che non è RDS oppure su una stazione RDS dai segnali deboli, il display cambia nel seguente ordine:



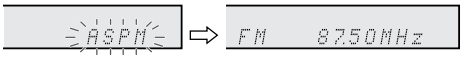
■ ASPM (Memoria delle stazioni)

Mentre l'apparecchio è nel modo ASPM, il sintonizzatore ricercherà automaticamente altre stazioni RDS. È possibile immettere nella memoria fino a 40 stazioni.
Se delle stazioni sono già state immesse nella memoria, il numero delle nuove stazioni che si possono immettere nella memoria sarà inferiore.

1 Premere il tasto TUNER nel telecomando oppure ripetutamente il tasto FUNCTION nell'unità principale per selezionare la funzione di TUNER.

2 Tenere premuto il pulsante RDS ASPM sul telecomando.

1 Dopo che "ASPM" ha lampeggiato per 4 secondi, la scansione inizierà (87,50 - 108,00 MHz).



2 Quando si trova una stazione RDS, "RDS" apparirà per un po' e la stazione sarà memorizzata.

3 Dopo la scansione, il numero delle stazioni memorizzate sarà visualizzato per 4 secondi, e poi "END" appare per 4 secondi.

Per fermare l'operazione ASPM prima che essa sia completata:
Premere il tasto RDS ASPM durante la scansione delle stazioni.
Le stazioni già memorizzate resteranno nella memoria.

Note:
- Se la stessa stazione viene trasmessa su frequenze diverse, la frequenza più forte sarà immessa nella memoria.
- Ogni stazione che ha la stessa frequenza di una che è già stata memorizzata non sarà immessa nella memoria.
- Se 40 stazioni sono già state immesse nella memoria, la scansione sarà cancellata. Se si vuole eseguire di nuovo l'operazione ASPM, cancellare le stazioni memorizzate.
- Se nella memoria non è stata immessa nessuna stazione, "END" apparirà per un breve periodo di tempo.
- Se i segnali RDS sono molto deboli, i nomi delle stazione potrebbero non essere memorizzati.
- Lo stesso nome di stazione può essere memorizzato su canali diversi.
- In alcune zone oppure in certi periodi, i nomi delle stazioni potrebbero essere temporaneamente diversi.

■ Note per il funzionamento di RDS

Se si verifica uno dei seguenti problemi, questo non significa che l'apparecchio non funziona bene:
- "PS", "No PS" ed il nome di una stazione appaiono alternativamente e l'apparecchio non funziona bene.
- Se una particolare stazione non trasmette bene o sta compiendo dei test, la funzione di ricezione RDS potrebbe non funzionare bene.
- Quando si riceve una stazione RDS dal segnale molto debole, l'informazione relativa al nome potrebbe non essere visualizzata.
- "No PS", "No PTY" o "No RT" lampeggeranno per circa 5 secondi, e poi la frequenza sarà visualizzata.

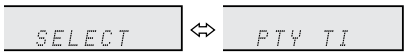
Note per il testo radio:
- I primi 14 caratteri del testo radio saranno visualizzati per 4 secondi e poi tutto il testo scorrerà sul display.
- Se si sintonizza l'apparecchio su una stazione radio RDS che non sta trasmettendo un testo radio, "No RT" sarà visualizzato quando si passerà alla posizione testo radio.
- Mentre i dati del testo radio sono ricevuti o quando i contenuti cambiano, "RT" sarà visualizzato.

■ Per richiamare le stazioni memorizzate

Per specificare i tipi di programma e selezionare le stazioni (PTY search):
È possibile cercare una stazione tra quelle memorizzate specificandone il tipo di programma (news, sports, traffic programme, ecc.. ... vedere pagina 20).

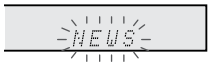
1 Premere il tasto TUNER nel telecomando oppure ripetutamente il tasto FUNCTION nell'unità principale per selezionare la funzione di TUNER.

2 Premere il tasto RDS PTY sul telecomando.



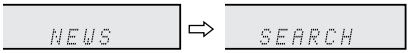
"SELECT" e "PTY TI" appariranno alternativamente per 6 secondi circa.

3 Entro 6 secondi, premere il pulsante TUNING (∨ o ∧) per selezionare il tipo di programma.



Ogni volta che si preme il pulsante, verrà visualizzato il tipo di programma.

4 Mentre il tipo di programma selezionato lampeggia (entro 6 secondi), premere di nuovo il pulsante RDS PTY.



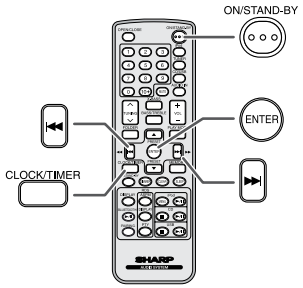
Dopo che il tipo di programma selezionato è rimasto acceso per 2 secondi, "SEARCH" apparirà, e la ricerca avrà inizio.

Note:
- Se il display smette di lampeggiare, ricominciare dal punto 2. Se l'unità rileva un tipo di programma desiderato, il numero del canale corrispondente si illuminerà per circa 8 secondi, quindi il nome della stazione rimarrà illuminato.
- Se si vuole ascoltare lo stesso tipo di programma su un'altra stazione, premere il pulsante RDS PTY mentre il numero di canale o il nome della stazione lampeggia. L'unità cercherà la stazione successiva.
- Se non può essere trovata nessuna stazione, "Not Found" apparirà per 4 secondi.

Se si seleziona il programma sul traffico:
Se si seleziona il programma sul traffico (TP) nel punto 3, "TP" apparirà.
(Questo non significa che si potrà ascoltare subito un'informazione sul traffico.)
Quando un'informazione sul traffico viene trasmessa, "TA" apparirà.

Descrizioni dei codici del PTY (Tipo di Programma), TP (Programma sul traffico) e TA (Annuncio sul traffico)
È possibile cercare e ricevere i seguenti segnali PTY, TP e TA.

NEWS	Notizie brevi, eventi e opinioni, servizi giornalistici e attualità.
AFFAIRS	Programma di attualità che approfondisce e allarga le notizie già date dal giornale radio, generalmente con uno stile o un concetto diverso, che include dibattiti o indagini.
INFO	Programmi aventi lo scopo di dare suggerimenti per una grande varietà di situazioni.
SPORT	Programma concernente tutti gli aspetti dello sport.
EDUCATE	Programma il cui scopo principale è quello di educare, e che ha come elemento principale la formalità.
DRAMA	Tutti i drammi radio e i romanzi a puntate.
CULTURE	Programmi riguardanti tutti gli aspetti della cultura nazionale e regionale, compresi linguaggio, teatro ecc.
SCIENCE	Programmi di scienze naturali e tecnologia.
VARIED	Usato per talk show di genere non molto impegnativo, che non rientrano in nessuna categoria Tra gli esempi sono inclusi: i programmi di giochi, quiz e interviste di personaggi famosi.
POP M	Musica commerciale, generalmente considerata in voga, che presenta dischi che sono oppure sono stati di recente nelle classifiche dei più venduti.
ROCK M	Musica moderna contemporanea, di solito scritta ed eseguita da giovani musicisti.
EASY M	Musica attuale contemporanea considerata di “fa-cile ascolto”, in contrasto con quella pop, classica, rock oppure uno dei stili di musica particolare come quella folcloristica, jazz o country. La musica di questa categoria è spesso, ma non sempre, vocale, e di solito di breve durata.
LIGHT M	Musica classica per l’ascolto del pubblico in gene-rale e non solo per gli esperti. Esempi di musica di questa categoria sono quella strumentale, e vocale o corale.
CLASSICS	Esecuzioni di importanti lavori orchestrali, sinfonie, musica da camera, ecc., e grandi opere.
OTHER M	Stili musicali che non rientrano in nessuna delle altre categorie. Particolarmente usato per musica speciale come il rhythm e blues e il reggae.
WEATHER	Comunicati sul tempo, previsioni e informazioni metereologiche.
FINANCE	Informazioni sulla borsa valori, commercio ecc.
CHILDREN	Per programmi mirati a un pubblico di giovani, principalmente di intrattenimento e interesse, piuttosto che avere scopo educativo.
SOCIAL	Programmi riguardanti persone e le cose che le influenzano individualmente o in generale. Come: sociologia, storia, geografia, psicologia e società.
RELIGION	Ogni aspetto di dottrina e fede, che involve un Dio o più dei, la natura dell’esistenza e l’etica.
PHONE IN	Invita le persone ad esprimere le proprie opinioni per telefono o in pubblico.
TRAVEL	Servizi speciali e programmi riguardanti viaggi verso destinazioni vicine e lontane, viaggi organizzati e idee e occasioni di viaggio. Da non usare per annunci riguardanti problemi, ritardi, lavori stradali che potrebbero influire sui viaggi imminenti, perché in tal caso si dovrebbero ascoltare TP/TA.
LEISURE	Programmi riguardanti attività ricreative a cui anche gli ascoltatori possono partecipare. Per esempio: giardinaggio, pesca, collezione di oggetti antichi, cucina, alimenti e vini ecc.
JAZZ	Musica polifonica di stile sincopato caratterizzata da improvvisazione.
COUNTRY	Canzoni che hanno avuto origine oppure che continuano la tradizione musicale degli stati meridionali dell’America. Caratterizzate da una melodia semplice e dalla linearità della narrativa.
NATION M	Musica popolare attuale della regione o nazione nella lingua locale, in contrasto con la musica “Pop” internazionale che di solito è in inglese e di origini americane o inglesi.
OLDIES	Musica del periodo definito “golden age” della musica popolare.
FOLK M	Musica che ha le origini nella cultura di una particolare nazione, di solito suonata con strumenti acustici. Le liriche porrebbero basarsi su fatti storici o personaggi.
DOCUMENT	Programmi riguardanti fatti reali, presentati in uno stile inquisitivo.
TEST	Trasmesso quando si provano apparecchiature e ricevitori per le prove di trasmissioni in caso di emergenza.
ALARM	Annunci di emergenza trasmessi in circostanze straordinarie per avvisare il pubblico di eventi che possono provocare danni di varia natura.
NONE	Nessun tipo di programma (solo per ricevere).
TP	Trasmissioni contenenti comunicazioni sul traffico.
TA	Una comunicazione sul traffico sta per essere tra-smessa.



Riproduzione con timer:

L'unità si accende e riproduce la sorgente (CD, TUNER, USB, iPod, AUDIO IN) a un'ora prestabilita.

Questo apparecchio ha 2 tipi di timer: ONCE TIMER e DAILY TIMER.

Timer per una volta (indicatore "◴"):

La riproduzione con la funzione di timer per una volta può essere attivata solo per una volta all'ora stabilita.

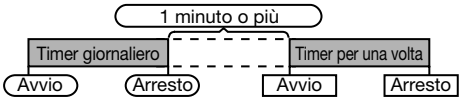
Timer giornaliero (indicatore "DAILY"):

La riproduzione timer giornaliero funziona allo stesso orario preimpostato ogni giorno che viene impostato. Per esempio, impostare il timer per svegliarsi ogni mattina.

Utilizzare la combinazione di timer per una volta e timer giornaliero:

Per esempio, utilizzare il timer per una volta per ascoltare un programma radiofonico e utilizzare il timer giornaliero per svegliarsi.

1 Impostare il timer giornaliero.
2 Impostare il timer per una volta.



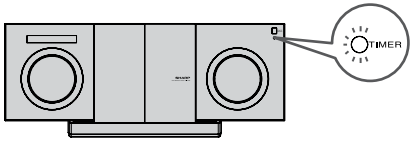
■ Riproduzione con timer

Prima di impostare il timer:

- Controllare che l'orologio sia regolato sull'ora esatta (leggere a pagina 7). Se la funzione con timer non è stata impostata non può essere utilizzata.
- Per la riproduzione con timer: Collegare il dispositivo USB o caricare i dischi o l'iPod da riprodurre.

⇩

1 Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l'apparecchio.
2 Premere e tenere premuto il pulsante CLOCK/TIMER.
3 Entro 10 secondi, premere il pulsante ⏮ o ⏭ per selezionare "Once" o "Daily" e poi premere il pulsante ENTER.
4 Entro 10 secondi, premere il pulsante ⏮ o ⏭ per selezionare "Timer Set", e premere il pulsante ENTER.
5 Per selezionare la fonte di riproduzione con timer (CD, TUNER, USB, iPod, AUDIO IN), premere il pulsante ⏮ o ⏭. Premere il pulsante ENTER.
Se si seleziona il sintonizzatore, selezionare una stazione premendo il pulsante ⏮ o ⏭, e poi premere il pulsanteo ENTER. Se una stazione non è stata programmata, "No Preset" sarà visualizzato e la funzione timer sarà disattivata.
6 Per impostare il giorno, premere il pulsante ⏮ o ⏭ e poi premere il pulsante ENTER.
7 Premere il pulsante ENTER per regolare l'orario. Premere il pulsante ⏮ o ⏭ e poi premere il pulsante ENTER.
8 Per regolare i minuti, premere il pulsante ⏮ o ⏭ e poi premere il pulsante ENTER.
9 Impostare l'ora di fine come nei punti 7 e 8 in precedenza.
10 Regolate il volume con VOLUME (+ o -) sull'unità principale o VOL +/- sul telecomando, e poi premete il tasto ENTER. Non tenete il volume troppo alto.
11 Premere il pulsante ON/STAND-BY per porre l'apparecchio nel modo stand-by. L'indicatore "TIMER" si illumina e l'apparecchio è pronto per la riproduzione con timer.



12 Quando l'ora preselezionata arriva, la riproduzione inizia. Il volume aumenterà gradualmente finché non raggiungerà il volume preselezionato. L'indicatore del timer lampeggerà durante la riproduzione. Quando il timer sarà scaduto, il sistema entrerà automaticamente in modalità stand-by.
Timer per una volta:
La funzione timer sarà disattivata.
Timer giornaliero:
La funzione timer verrà attivata alla stessa ora del giorno selezionato. Questo continuerà fino a quando l'impostazione del timer giornaliero non verrà cancellata. Cancellare il timer giornaliero quando non viene utilizzato.

Note:

- Quando si esegue la riproduzione con timer usando un'altra unità collegata al morsetto USB o al jack AUDIO IN, selezionare "USB" o "AUDIO IN" nella fase 5.
- Questa unità si accenderà o passerà automaticamente alla modalità di stand-by. Tuttavia, l'unità connessa non si accenderà o spegnerà. Per interrompere la riproduzione con timer, seguire il punto **"Annullamento dell'impostazione del timer"** di questa pagina.

Verifica dell'impostazione del timer:

1 Accendere l'apparecchio e premere e tenere premuto il pulsante CLOCK/TIMER.
2 Entro 10 secondi, premere il pulsante ⏮ o ⏭ per selezionare "Once" o "Daily" e poi premere il pulsante ENTER.
3 Entro 10 secondi, premere il pulsante ⏮ o ⏭ per selezionare "Timer Call", e premere il pulsante ENTER.

Annullamento dell'impostazione del timer:

1 Accendere l'apparecchio e premere e tenere premuto il pulsante CLOCK/TIMER.
2 Entro 10 secondi, premere il pulsante ⏮ o ⏭ per selezionare "Once" o "Daily" e poi premere il pulsante ENTER.
3 Entro 10 secondi, premere il pulsante ⏮ o ⏭ per selezionare "Timer Off", e premere il pulsante ENTER. La funzione timer sarà disattivata (i contenuti dell'impostazione non saranno cancellati).

Usare di nuovo l'impostazione memorizzata del timer:

La regolazione del timer sarà memorizzata appena viene immessa. Per usare di nuovo la stessa regolazione, eseguire le seguenti ope-razioni.

1 Accendere l'apparecchio e premere e tenere premuto il pulsante CLOCK/TIMER.
2 Entro 10 secondi, premere il pulsante ⏮ o ⏭ per selezionare "Once" o "Daily" e poi premere il pulsante ENTER.
3 Entro 10 secondi, premere il pulsante ⏮ o ⏭ per selezionare "Timer On", e premere il pulsante ENTER.
4 Premere il tasto ON/STAND-BY per porre l'apparecchio nel modo stand-by.

Funzione di timer e autospegnimento (solo per telecomando) (continua)

■ Operazione di autospegnimento

Radio, compact disc, iPod, USB, Audio In possono essere spenti automaticamente

1 Ascoltare la sorgente musicale desiderata.
2 Premere il tasto SLEEP.
3 Entro 5 secondi, premere i pulsanti numerici per impostare l'orario. (1 minuto ~ 99 minuti)
4 "SLEEP" apparirà.
5 L'apparecchio si porrà automaticamente nel modo stand-by dopo che il tempo preimpostato è trascorso. Il volume si abbasserà 1 minuto prima che la funzione di autospegnimento finisca.

Per controllare quanto tempo manca allo spegnimento automa-tico:

Mentre viene indicato "SLEEP", premere il pulsante SLEEP.

Per cancellare l'operazione di autospegnimento:

Premere il pulsante ON/STAND-BY mentre "SLEEP" viene indicato. Per cancellare l'operazione di autospegnimento senza porre il sistema nel modo stand by, fare quanto segue.

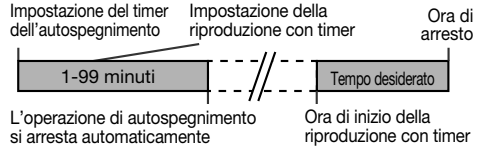
1 Mentre viene indicato "SLEEP", premere il pulsante SLEEP.
2 Entro 5 secondi, premere il pulsante "0" due volte finché non compare "SLEEP 00".

■ Per usare insieme le funzioni timer e autospegnimento

Autospegnimento e riproduzione con timer:

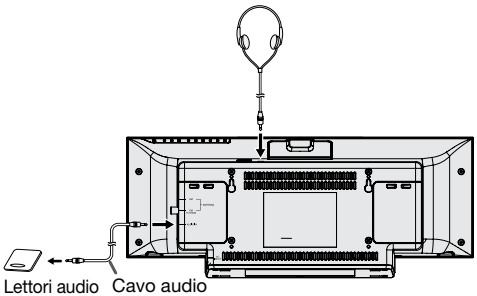
Per esempio, è possibile addormentarsi ascoltando la radio e sve-gliarsi il mattino dopo con la musica di un CD.

1 Regolare il tempo di autospegnimento (vedere sopra, punti 1 - 5).
2 Impostare la riproduzione con timer mentre è impostato il timer per l'autospegnimento (punti 2 - 9, pagina 21).


Impostazione del timer dell'autospegnimento
Impostazione della riproduzione con timer
Ora di arresto
1-99 minuti
Tempo desiderato
L'operazione di autospegnimento si arresta automaticamente
Ora di inizio della riproduzione con timer

Perfezionamento del vostro sistema

Il cavo di collegamento non è incluso. Comprare un cavo come quello mostrato qui in basso disponibile in commercio.



Perfezionamento del vostro sistema (continua)

■ Ascolto dell'audio riprodotto da lettori audio portatili, computer, ecc.

1 Usare un cavo di collegamento per collegare il lettore audio portatile ecc. alla presa AUDIO IN. Quando si usa un apparecchio video, collegare l'uscita audio a questo apparecchio e l'uscita video a un televisore.
2 Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l'apparecchio.
3 Premere il tasto AUDIO IN nel telecomando oppure ripetutamente il tasto FUNCTION nell'unità principale per selezionare la funzione AUDIO IN.
4 Avviare la riproduzione sull'apparecchiatura collegata. Se il livello del volume della periferica connessa è troppo alto, potrebbe verificarsi una distorsione dell'audio. Se ciò dovesse accadere, abbassare il volume della periferica connessa. Se il volume è troppo basso, aumentare il volume della periferica connessa.

Nota:

Per prevenire interferenze da rumore, collocare l'apparecchio lontano dal televisore.

■ Cuffia

- Non portare il volume al massimo all'accensione e ascoltare la musica a livelli moderati. Una pressione sonora eccessiva proveniente dalle cuffie o dagli auricolari può causare la perdita dell'udito.
- Usare una cuffia con una spina da 3,5 mm di diametro e con un'impedenza da 16 a 50 ohm. L'impedenza raccomandata è di 32 ohm.
- Prima di inserire o disinserire la cuffia, diminuire il volume.
- Inserire le cuffie fa disconnettere automaticamente gli altoparlanti. Regolate il volume utilizzando VOLUME (+ o -) sull'unità principale o VOL +/- sul telecomando.

Tabella per la soluzione di problemi

Molti problemi potenziali possono essere risolti dal proprietario senza l'intervento di personale di assistenza tecnica. Se c'è qualcosa che non va con questo prodotto, controllare quanto segue prima di contattare il vostro rivenditore o il centro di assistenza tecnica SHARP.

■ In generale

Sintomo	Causa possibile
● L'orologio non è regolato sull'ora corretta.	● Si è verificata un'interruzione di corrente? ● Regolare di nuovo l'orologio. (Cfr. pag. 7)
● Quando si preme un tasto, l'apparecchio non reagisce.	● Porre l'apparecchio nel modo stand-by e poi riaccenderlo. ● Se l'apparecchio non funziona ancora bene, regolarlo di nuovo. (Cfr. pag. 23)
● Non c'è suono.	● Il livello del volume è regolato su "Min"? ● È stata collegata la cuffia? ● L'unità è troppo lontana dall'apparecchio stereo *Bluetooth* fonte? ● L'unità è accoppiata con l'apparecchio stereo *Bluetooth* fonte?
● Il suono *Bluetooth* è interrotto o distorto.	● L'unità è troppo vicina ad un apparecchio che genera radiazioni elettromagnetiche? ● Ci sono ostacoli tra l'unità e l'apparecchio audio stereo fonte *Bluetooth*?

■ Lettore CD

Sintomo	Causa possibile
● Non viene avviata la riproduzione. ● La riproduzione si interrompe a metà brano oppure non è eseguita bene.	● Il disco è stato inserito capovolto? ● Il disco soddisfa i requisiti standard? ● Il disco è distorto o graffiato?
● Durante la riproduzione si verificano salti di suono, oppure a metà brano il suono si interrompe.	● È l'apparecchio soggetto a eccessive vibrazioni? ● Il disco è molto sporco? ● Si è formata condensazione all'interno dell'apparecchio?

■ Telecomando

Sintomo	Causa possibile
● Il telecomando non funziona.	● Il cavo di alimentazione c.a. è stato inserito nella presa di corrente? ● La pila è stata inserita con le polarità nella direzione giusta? ● La pila è scarica? ● La distanza (o l'angolo) è sbagliata? ● Il sensore del telecomando è illuminato da una forte luce?

■ Sintonizzatore

Sintomo	Causa possibile
● La radio emette continuamente rumori insoliti.	● L'apparecchio è situato vicino a un televisore o un computer? ● L'antenna FM o quella a telaio AM sono posizionate correttamente? Spostate l'antenna dalla presa di corrente, se posizionata lì vicino.

■ iPod, iPhone o iPad

Sintomo	Causa possibile
● Non viene prodotto alcun suono.	● L'iPod, iPhone o iPad non è in riproduzione. ● L'iPod, iPhone o iPad non è collegato correttamente all'unità. ● Il cavo di alimentazione c.a. è stato inserito nella presa di corrente?
● L'iPod, iPhone o iPad non si carica.	● L'iPod, iPhone o iPad non entra in pieno contatto con il connettore. ● Utilizzo di iPod (3° generazione). ● iPod o iPhone non è supportato. Fare riferimento a pagina 10 per i modelli compatibili.
● "This accessory is not made to work with iPhone" o "This accessory is not supported by iPhone" compare sullo schermo dell'iPhone.	● La batteria dell'iPhone è bassa. Caricare l'iPhone. ● iPhone non è agganciato correttamente.

■ USB

Sintomo	Causa possibile
● Il dispositivo non può essere rilevato.	● Vi sono dei file MP3/WMA? ● La periferica è connessa correttamente? ● È un dispositivo MTP? ● La periferica contiene solo file AAC?
● Non viene avviata la riproduzione.	● È un file WMA protetto dai diritti d'autore? ● È un file MP3 falso?
● Visualizzazione dell'ora sbagliata. ● Il nome file visualizzato non è corretto.	● Si sta eseguendo la riproduzione di un file a velocità di trasmissione variabile? ● Il nome del file è scritto in caratteri cinesi o giapponesi?

■ Condensazione

Improvvisi cambi di temperatura, collocazione o funzionamento in ambienti estremamente umidi possono causare condensazione all'interno dell'apparecchio (trasduttore di CD, ecc.) o sul trasmettitore del telecomando. La condensazione può causare malfunzionamenti all'unità. Se ciò avviene, lasciare l'apparecchio acceso senza disco all'interno fino a che ridiventi possibile la riproduzione normale (un'ora circa). Asciugare la condensa dal trasmettitore con un panno morbido prima di mettere in funzione l'apparecchio.

■ Se si verificano dei problemi

Se questo prodotto viene soggetto a forti interferenze esterne (shock meccanico, elettricità statica eccessiva, alto voltaggio dovuto alla caduta di fulmini, ecc.) oppure se viene usato in maniera scorretta, potrebbe non funzionare.

Se si verifica tale problema, fare quanto segue:

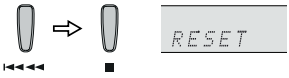
1 Porre l'apparecchio nel modo stand-by e poi riaccenderlo.
2 Se l'unità non viene ripristinata nell'operazione precedete, scollegarla e ricollegarla alla presa di alimentazione, quindi accenderla.

Nota:

Se nessuna delle due operazioni permette di riavviare l'apparecchio, cancellare i contenuti della memoria riportandola allo stato iniziale.

■ Ripristino delle impostazioni predefinite, annullamento di tutta la memoria

1 Premere il tasto ON/STAND-BY per accendere l'apparecchio.
2 Premete ripetutamente il tasto FUNCTION (unità principale) o il tasto AUDIO IN (telecomando) per entrare in modalità Audio In.
3 Premete una volta il tasto ⏮ (unità principale).
4 Premete e tenete premuto il tasto ■ (unità principale) finché non appare "RESET".



Attenzione:

Questa procedura eliminerà tutti i dati memorizzati, compresa l'impostazione dell'orologio e del timer e la preselezione del sintonizzatore.

■ Prima di trasportare l'apparecchio

Togliere iPod, iPhone, iPad, la periferica di memoria USB e disco dall'unità. Poi impostare l'unità per attivare la modalità di stand-by. Trasportare l'unità con iPod, iPhone, iPad o periferica di memoria USB collegati altrimenti i dischi lasciati all'interno la possono danneggiare.

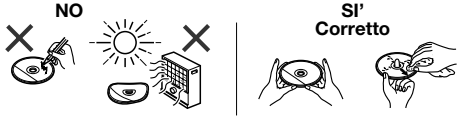
Tabella per la soluzione di problemi (continua)

■ Cura corretta dei dischi

I dischi compatti sono abbastanza resistenti ai danni, ma si possono avere difetti di tracciamento causati da sporco accumulatosi sulla loro superficie. Per ottenere le prestazioni migliori dalla vostra colle-zione di CD e dal vostro lettore seguire i suggerimenti descritti qui in basso.

- Non scrivere sui due lati del disco, soprattutto su quello senza l'e-tichetta perché è da questo lato che i segnali vengono letti. Non rovinare tale lato.
- Tenere lontano i dischi dalla luce diretta del sole, calore ed umi-dità eccessiva.
- Tenere sempre i dischi compatti per i bordi. Sporco, acqua o impronte di dita sul disco possono causare rumore o errori di lettura. Se un disco è sporco o non suona bene, pulirlo usando un panno morbido e asciutto e strofinare in linea retta dal centro verso l'esterno.

NO **SI' Corretto**



Manutenzione

■ Pulizia del mobiletto

Pulire periodicamente il mobiletto con un panno morbido inumidito con una soluzione di acqua e sapone, poi asciugarlo con un panno asciutto.

Attenzione:

- Per la pulizia non usare prodotti chimici (benzina, diluenti, ecc.). Ciò potrebbe danneggiare il mobiletto.
- Non applicare olio all'interno dell'apparecchio, perché potrebbe causare un cattivo funzionamento.

Specifiche

Per facilitare una politica di miglioramenti continui, la SHARP si riserva il diritto di cambiare il disegno e le caratteristiche per perfezionamenti senza preavviso. Le caratteristiche di prestazioni numericamente indicate sono valori nominali delle unità di produzione. Possono tuttavia verificarsi variazioni di valori rispetto ai suddetti nelle unità individuali.

■ In generale

Alimentazione	220 - 240 V c.a ~ 50/60 Hz
Consumo energetico	Acceso: 24 W Nel modo stand-by: 0,4 W (*)
L'apparecchio	Diffusore a 1 via Altoparlante: 10 cm - 6 ohm - a piena portata
Potenza massima in entrata dell'altoparlante	50 W / canale
Potenza stimata in entrata dell'altoparlante	25 W / canale
Frequenza della banda	2,400 GHz - 2,480 GHz

Specifiche (continua)

Profilo *Bluetooth* Compatibile	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile), AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) *Bluetooth* 2.1 +EDR
Dimensioni	Larghezza: 475 mm Altezza: 191 mm Profondità: 83 mm
Peso	2,45 kg

(*) Questo valore di consumo elettrico è quello ottenuto quando il modo di dimostrazione viene cancellato mentre l'apparecchio è nel modo stand-by. Per cancellare il modo di dimostrazione leggere a pagina 5.

■ Amplificatore

Potenza d'uscita	PMPO: 100 W MPO: 50 W (25 W + 25 W) (10% T.H.D.) RMS: 50 W (25 W + 25 W) (10% T.H.D.) RMS: 40 W (20 W + 20 W) (1% T.H.D.)
Terminali di uscita	Cuffia: 16 ohm (raccomandati: 32 ohm)
Terminali di ingresso	Audio In (segnale audio): 500 mV/47 k ohm

■ Lettore CD

Tipo	Multilettore CD singolo
Lettura segnale	Non contatto, trasduttore con semiconduttori a 3 raggi laser
Convertitore D/A	Convertitore D/A multibit
Risposta in frequenza	20 - 20.000 Hz
Gamma dinamica	90 dB (1 kHz)

■ USB (MP3/WMA)

Interfaccia host USB	Conforme alla classe di memoria di massa USB 1.1 (alta velocità)/2.0. Sostegno di massa e il protocollo solo CBI.
File supportati	MPEG 1 Layer 3 WMA (Non DRM)
Supporto velocità di trasmissione	MP3 (32 ~ 320 kbps) WMA (64 ~ 160 kbps)
Altro	Il limite massimo totale di file MP3/WMA è 65025. Il numero totale massimo di cartelle è 999 COMPRESA la directory principale. E informazioni ID3TAG supportate sono soltanto TITLE, ARTIST e ALBUM. Supporto ID3TAG versione 1 e 2.
Supporto file system	Supporto delle periferiche USB con Microsoft Windows/DOS/FAT 12/ FAT 16/ FAT 32. Lunghezza di blocco per settore: 2 kbyte.

■ Sintonizzatore

Gamma di frequenza	FM: 87,5 - 108 MHz AM: 522 - 1.620 kHz
Preimpostato	40 (stazioni FM e AM)